



Migratie Inspiratiebundel

In deze inspiratiebundel vind je een selectie educatief materiaal uit onze collectie rond het thema Migratie.

Ontleen deze educatieve materialen, en nog véél meer, gratis in een **Kleur Bekennen documentatiecentrum**. Je kan er ook beroep doen op onze educatieve medewerkers voor advies op maat. Wij maken jou graag wegwijs in een zeer divers aanbod.

Zoek je online lesmateriaal, workshops of nascholingen? Daarvoor kan je terecht op onze projectsite "KlasCement voor wereldburgers": www.klascement.net/wereldburgerschapeducatie

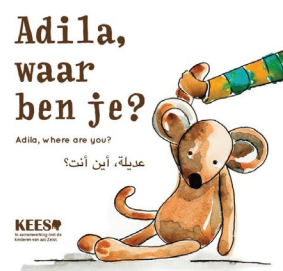
LESMATERIAAL

Adila, waar ben je?

Witte, Marjolein; 2015

Doelgroep: 4-10 jaar

Dit educatieve prentenboek is gebaseerd op tekeningen en verhalen van asielzoekerskinderen. Adila moet plotseling vluchten uit haar land. Haar vader is kwijt, maar samen met haar moeder, broer en zus vlucht Adila naar Nederland. Daar gaat ze wonen in een asielzoekerscentrum en droomt ze van een huis, een veilige plek voor haar en haar familie. Geschikt voor kinderen van 4 tot 10 jaar. Het boek is drietalig (Nederlands, Engels en Arabisch) zodat het zowel op basisscholen als in asielcentra gelezen kan worden.



Onderweg

Sanna, Francesca; 2016

Doelgroep: 5-12 jaar

Het is oorlog. Een familie moet noodgedwongen het huis verlaten. Hun hele hebben en houden stoppen ze in koffers. De reis is lang en vol gevaren, het einde nog lang niet in zicht. Ontroerend prentenboekdebuut van Francesca Sanna over de moedige beslissing van een vluchtelingenfamilie en de kracht en de overwinning van hoop.





Kinderen die gewoon kind willen zijn

Amnesty International

Doelgroep: 7-10 jaar

Het Verdrag voor de Rechten van het Kind bestaat sinds 1989. Met het lesmateriaal 'Kinderen die gewoon kind willen zijn' maken kinderen op een actieve en speelse manier kennis met de rechten uit dit verdrag. De les duurt ruim 60 minuten inclusief nabespreking. Het begint met het uitdelen van paspoorten waarin de leerlingen hun persoonlijke gegevens kunnen invullen. Vervolgens wordt een korte animatiefilm vertoond. De film wordt mondeling besproken en de leerlingen krijgen een aantal kijkvragen. De les wordt afgesloten met het spel 'varen naar een nieuw land'. De leerlingen worden gestimuleerd om actief over het belang van de kinderrechten na te denken. Ze stellen zich voor dat ze naar een nieuwe land varen. Om daar te komen moeten ze kiezen welke overbodige dingen ze overboord gooien. Ze moeten prioriteiten stellen en kunnen in discussie gaan met elkaar.



Een vluchteling is nergens zonder jouw hulp

Jeugd Rode Kruis, 2008

Doelgroep: 9-12 jaar

Met deze werkbladen worden leerlingen van de derde graad bewust gemaakt van de vluchtelingenproblematiek. Via eenvoudige opdrachtjes komen ze meer te weten over de definitie van een vluchteling en de verschillende redenen waarom mensen vluchten. Ook de manier waarop vluchtelingen worden geholpen, wordt geschetst, zowel in vluchtelingenkampen ter plaatse als in opvangcentra in landen waar vluchtelingen asiel aanvragen.



Lesbrief over vluchtelingen

SamSam, 2016

Doelgroep: 9-12 jaar

Samsam ontwikkelde een les van 60 minuten rond het thema vluchtelingen, geschikt voor de derde graad van het lager onderwijs. De losse opdrachten kunnen door ouders gebruikt worden om het onderwerp met hun kinderen te bespreken. Er wordt veel ruimte gegeven aan gedachten en gevoelens. Op de webpagina vind je ook links naar actuele achtergrondinformatie over het onderwerp.



Mag ik overvaren?

van Mol, Sine; 2002

Doelgroep: 9-14 jaar

Nabieu vlucht voor de terreur van het rebellenleger in Sierra Leone. Hij gaat als verstekeling aan boord van een containerschip. Het wordt een helse tocht in het ruim van het schip. Zo komt hij in Antwerpen terecht. Hij wordt er opgevangen in een onthaalcentrum voor vluchtelingen.

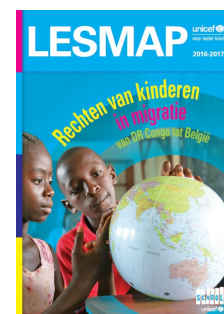


Rechten van kinderen in migratie: van DR Congo tot België

UNICEF, 2016

Doelgroep: 10-14 jaar

In deze lesmap voor de derde graad lager onderwijs (eventueel ook eerste graad secundair) worden de verschillende oorzaken van migratie besproken via achtergrondinformatie, activiteitenfiches en werkblaadjes voor in de klas. De voorgestelde activiteiten hebben onder andere als doel om de leerlingen te doen nadenken over de impact van migratie op de rechten van de betrokken kinderen. Door het lezen van getuigenissen, analyseren van grafieken, terugkijken in de geschiedenis, ontdekken van digitaal materiaal, opzoekingswerk en reflectie krijgen leerlingen zicht op de huidige situatie op mondiaal niveau en extra inzicht in de wereld waarin ze leven.



Azzi tussendoor

Garland, Sarah; 2012

Doelgroep: 11-14 jaar

Spannend stripboek over het meisje Azzi en haar familie. Ze moeten hun huis verlaten en naar een ander land vluchten. Na een angstige reis beginnen ze daar een geheel nieuw leven.





EDUCATIEVE SPELEN

Blauwland-geelland

De Aanstokerij, 2017

Doelgroep: 9-12 jaar

Dit simulatiespel spoort twee vreemde culturen aan tot het ontdekken van elkaars gewoonten, gebruiken en afspraken. Na het inoefenen van hun eigen cultuur gaan ze bij elkaar op bezoek. De spelers proberen uit te vinden wat bepaalde gedragscodes in de andere cultuur betekenen.



Het Geheim van Youssef

Beweging voor Kinderen zonder Papieren, 2009

Doelgroep: 9-12 jaar

Het educatieve pakket 'Het geheim van Youssef' en het gelijknamige stripverhaal gaan over kinderen zonder papieren en zijn bedoeld voor de derde graad lager onderwijs. Na het lezen van de spannende strip, in gedrukte vorm of op de website, individueel of klassikaal, wordt er met het educatieve pakket verder op de inhoud ingegaan. Het hapklare lesmateriaal, de teksten en de spelletjes zijn te downloaden van de website. Op de website vindt u ook links naar relevante organisaties en informatiebronnen.



Mijn nieuwe thuis

Plan International België, 2016

Doelgroep: 9-14 jaar

Dit lespakket is bedoeld ter ondersteuning van leerkrachten in het gebruik van de 360° Virtual Reality beleving 'Mijn nieuwe thuis'. Via de website van het project 'Mijn nieuwe thuis' kunnen kinderen virtueel rondwandelen in het vluchtelingenkamp Nyarugusu in het noordwesten van Tanzania. Ze krijgen opdrachten van Ella, een meisje van acht, en maken zo kennis met het dagelijkse leven van een kind op de vlucht. Het interactieve verhaal en het bijbehorend lespakket stimuleren de vorming van kinderen tot wereldburgers, en bevorderen het vervullen van de officiële eindtermen opgelegd door het Vlaamse onderwijs.





FILM EN DOCUMENTAIRE

Een giraf in de regen

Pascale Hecquet, 2012

Doelgroep: 7-12 jaar

In Djambali wordt al het water gemonopoliseerd om het luxezwembad van Koning Leeuw te vullen. Een wel erg moedige giraf vindt dat dit niet langer kan. Haar tussenkomst zal ernstige gevolgen hebben: ze wordt het land uitgezet... en - giraf zijnde - valt het echt niet mee om in Mirzapolis terecht te komen, een stad in het Noorden die uitsluitend door honden wordt bewoond... Naast deze animatiefilm, biedt de cd-rom een pedagogische ondersteuning voor het werken rond vluchtelingen en asielaanvragen; en een ludiek pedagogisch spel rond het reilen en het zeilen van een hedendaagse migrant.



LESMATERIAAL

Meer dan een nummer : educatieve toolkit rond asiel en migratie in Europa

UNHCR, 2009

Doelgroep: 12-18 jaar

De toolkit 'Meer dan een nummer' is ontworpen om leraren en andere lesgevers te helpen jongeren te betrekken bij een geïnformeerde discussie rond asiel en migratie binnen de Europese Unie. De hoofddoelstelling is leerlingen de asiel- en migratiekwesties binnen de EU helpen begrijpen en hen een eigen mening laten vormen, gebaseerd op evenwichtige informatie. In de handleiding zijn een aantal sleutelbegrippen geformuleerd omdat het belangrijk is de juiste terminologie te gebruiken tijdens gesprekken over asiel en migratie. De dvd is zodanig opgesteld dat die kan gebruikt worden samen met de creatieve oefeningen die in de handleiding worden uitgelegd. De toolkit is bedoeld voor jongeren van 12 tot 18 jaar. Waar nodig zijn de oefeningen onderverdeeld in twee leeftijdsgroepen: 12-14 jaar en 15-18 jaar.

Secundair onderwijs





Gaan! Of niet gaan? Educatieve modules over migratie in Europa

Van Middelkoop, Daniël; Jansen, Margriet; 2008

Doelgroep: 13-18 jaar

'Gaan! Of niet gaan?' is lesmateriaal bij het boek Go No Go van fotojournalist Ad van Denderen over migratie naar en binnen Europa. In vijf lesmodules komen motieven, gevolgen en beeldvorming over migratie aan de orde. Het is de bedoeling dat leerlingen kritisch over het migratievraagstuk leren nadenken en zich daarover een eigen mening kunnen vormen. Een bijkomend doel is dat leerlingen de berichtgeving over migratie in de pers kunnen duiden. Het lespakket bestaat uit een uitgebreide docentenhandleiding, tien gelamineerde foto's op A4-formaat en verschillende werkbladen. Voor het beantwoorden van de vragen bij de opdrachten moeten de leerlingen informatie zoeken op de educatieve website. De opdrachten zijn ontwikkeld voor twee verschillende niveaus (ASO/TSO en BSO). Het materiaal kan vakoverschrijdend ingezet worden.



Meiden in Iran : de koffer van herinnering

Amnesty International, 2012

Doelgroep: 13-18 jaar

Mytra vluchtte uit Iran naar Europa. Met haar familie vindt ze onderdak in verschillende landen. Telkens ze zich geïntegreerd voelen, moeten ze terug vertrekken. En dat valt niet mee. De dvd toont een interview met Mytra. In de lesmap wordt ook verwezen naar het boek 'Persepolis', een stripverhaal over het leven in Iran; waarom mensen vluchten en hoe de integratie in een nieuw land verloopt. Het boek of de verfilming 'Persepolis' zijn ook beschikbaar in onze bibliotheek.

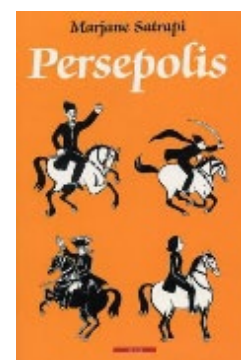


Persepolis

Satrapi, Marjane; 2006

Doelgroep: 13+

Persepolis is het meermaals bekroonde levensverhaal van Marjane Satrapi, die opgroeit na de Islamitische revolutie in Iran, naar het Westen uitwijkt om er te studeren en vervolgens terugkeert naar haar vaderland. Het is tegelijkertijd een biografie, een beeldverhaal en biedt de politieke diepgang van het conflict tussen fundamentalisme en democratie.





Er zijn geen paarden in Brussel : vluchtelingenverhalen

EPO, 2015

Doelgroep: 15-18 jaar

Samen met zes bekende auteurs goot Vluchtelingenwerk Vlaanderen het levensverhaal van zes vluchtelingenjongeren in een boeiend kortverhaal. Ze heten Svetlana, Teliwel, Nozizwe, Zaki, Abdulkarim en Mohamed. Ze komen van 't Zuiden: van Zimbabwe, Afghanistan en Somalië, maar even goed van Rusland. Ze ontvluchtten hun thuisland voor oorlog, vervolging en geweld, en willen een nieuw leven in België.



Feiten en cijfers, vragen en uitspraken over vluchtelingen

Motief vzw, 2016

Doelgroep: 15-18 jaar

Deze kaarten kun je gebruiken om met een groep in gesprek te gaan over een aantal uitspraken die vaak over vluchtelingen de ronde doen. De uitspraken op de kaarten zullen allerlei vragen en gevoelens opwekken. Op de achterzijde van elke kaart staat informatie die kan gebruikt worden als basis voor een gesprek.

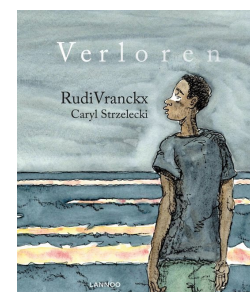


Verloren

Vranckx, Rudi; Strzelecki, Caryl; 2016

Doelgroep: 15-18 jaar

Een reeks aangrijpende, korte stripnovelles over de ontmoetingen van Rudi Vranckx met vluchtelingen uit Syrië, Somalië en Niger, zoals de 14-jarige Chappa, de enige overlevende van een vluchtelingendrama waarbij ze haar zussen en haar moeder van dorst heeft zien sterven.



10 Vooroordelen over vluchtelingen ontkracht

Amnesty International Vlaanderen, 2015

Doelgroep: 15+

Je weet niet altijd hoe je moet reageren op uitspraken over migratie. Deze gids wil je helpen om een sterk antwoord te kunnen geven op 10 vooroordelen.



Wereldburgers : de geschiedenis van onze migraties

Myria, 2015

Doelgroep: 15+

Deze heruitgave van de brochure 'Ben ik een migrant' benadert migratie historisch en probeert zo een aantal vooroordelen en clichés over migranten te tackelen. Achterin de brochure vind je een verklarende woordenlijst, een werkblad met vragen en opdrachten voor de leerlingen en de sleutel bij het werkblad.





EDUCATIEVE SPELEN

This is not a game : bordspel met verhalen van vluchtelingen

Faro, Provincie West-Vlaanderen, Vluchtelingenwerk Vlaanderen; 2017

Doelgroep: 11-18 jaar

Met dit bordspel kunnen leerkrachten het thema vluchtelingen bespreekbaar maken in de klas, enkele begrippen aanreiken en duiden dat vluchten van alle tijden is. Op een belevingsgerichte manier maken leerlingen van de derde graad lager onderwijs, alle graden/richtingen van het secundair onderwijs én volwassenen kennis met persoonlijke vluchtelingenverhalen van vroeger en nu. Je voorziet best twee lesuren van 50 min. voor het spel en de nabespreking. Het spel wordt gespeeld in drie of vier groepen.

**Inclu ACTO : rollenspel over vluchtelingen en samenleven**

Caritas International, De Aanstokerij; 2017

Doelgroep: 15-18 jaar

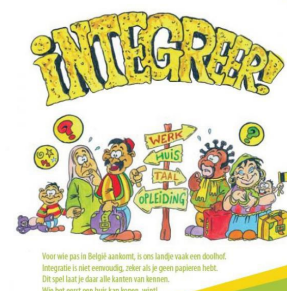
'Inclu Acto' is een educatief pakket voor jongeren vanaf 15 jaar en hun leerkracht of begeleider. 'Inclu Acto' bestaat uit een rollenspel met uitgebreide debriefingsfasen. Door in de huid te kruipen van vluchtelingen of Belgische burgers ontdekken jongeren met welke moeilijkheden vluchtelingen in België worden geconfronteerd. Ze krijgen ook de kans factoren en gedragingen te identificeren die het samenleven tussen Belgen en vluchtelingen bevorderen. In totaal neemt het spel 3 tot 4 uur in beslag. Het is verdeeld in 3 verschillende fasen die gedetailleerd worden beschreven in de handleiding. De handleiding bevat ook theoretische achtergrond ter ondersteuning van de begeleider bij het debat en de discussie na elke spelfase. Op de website van Caritas International vind je aanvullende activiteiten als voorbereiding op het thema en extra achtergrondinformatie.

**Integreer!**

Tumult, 2010

Doelgroep: 15-18 jaar

In het spel 'Integreer' is iedereen nieuwkomer. Bedoeling van het spel is je zo snel mogelijk te integreren. Dit gebeurt in verschillende stappen: de taal leren, een opleiding zoeken, werk zoeken, een huis huren. Wie het eerst een huis kan kopen, heeft de spreekwoordelijke Belgische "baksteen in de maag" en heeft gewonnen! Het spel wordt afgesloten met een bespreking over integratie en over het integratiebeleid in België. Aan de speldoos werd het document 'Vluchtelingen en asielzoekers' met achtergrondinformatie van 2015 toegevoegd.





FILM & DOCUMENTAIRE

Almanya : welcome to Germany

Yasemin Samderelli, 2011

Doelgroep: 11+

Almanya is een luchtige familiechroniek over Turkse arbeidsmigranten in Duitsland. De film is opgebouwd als raamver telling waarin de kleindochter van een 'gastarbeider' aan haar neefje het verhaal vertelt van de verhuizing van opa en oma naar Duitsland in de jaren zestig. Bij de film maakte MOOOV een uitgebreide lesmap en een filmfiche voor leerlingen van de eerste en de tweede graad secundair onderwijs. De lesmap bevat informatie en vragen over de film en over de inhoudelijke thema's 'nationaliteit en identiteit', 'familie' en 'gastarbeiders'.



0032

VRT, Woestijnvis; 2007

Doelgroep: 13+

Op 1 maart leefden in België mensen van 199 verschillende nationaliteiten. In 0032 maken we kennis met 11 van deze nieuwe landgenoten. Welke dromen streven ze na; welke hoop koesteren ze en hoe kijken ze naar het samenleven met ons, de Belgen? Allemaal hebben ze intens telefonisch contact met een vriend, een oom, een dochter, een moeder of een grootvader in het land van afkomst. De telefoondraad is voor hen de spreekwoordelijke navelstreng met hun roots. Elke aflevering vertelt het verhaal van één van de 11, en op die manier staat telkens een ander volk, een ander land, een andere cultuur centraal. Toch duiken in elke aflevering de tien andere bij tussenpozen op, met beschouwingen en anekdotes vanuit hun eigen ervaringen. Omdat 0032 gaat over migranten die in Vlaanderen leven, houden de 11 protagonisten ons elk op hun manier een spiegel voor. 0032 is een documentaire reeks van Woestijnvis in opdracht van de VRT.



I was a normal person

Nic Balthazar, 2016

Doelgroep: 15-18 jaar

In 'I was a normal person' geeft Nic Balthazar een aantal asielzoekers een gezicht en een stem. Ze vertellen hun persoonlijke verhaal. Een verhaal dat je meeneemt van in hun thuisland, langs hun vluchtroute, tot in het asielcentrum en hopelijk leidt tot een fijne toekomst met mogelijkheden.





No man is an island

Tim De Keersmaecker, 2016

Doelgroep: 15-18 jaar

Twee jonge vluchtelingen, de 21-jarige Omar uit Tunesië en de 16-jarige Adam uit Ghana, worden op Lampedusa opgevangen door de lokale bevolking. Ze hebben geluk gehad. Of niet? In de documentaire 'No Man is an Island' worden de pogingen tot steun en integratie gekristalliseerd via twee unieke adoptieverhalen. De zoektocht naar geluk van zowel de eilandbewoners als de nieuwkomers nuanceert op diepgaande manier het huidige discours rond de opvang van vluchtelingen.

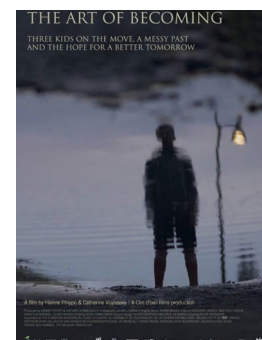


The art of becoming

Hanne Phlypo, Catherine Vuylsteke; 2013

Doelgroep: 15-18 jaar

Een poëtische documentaire over drie minderjarigen uit Afghanistan, Syrië en Guinee. Alle drie hopen ze op een stabiele toekomst in Europa: Fattah zwoegt in Istanbul en hoopt om zo zijn reis naar Griekenland en daarna Italië te kunnen betalen; Saleh leeft nu drie jaar in Europa maar smacht naar zijn ouders; en Mamadou probeert zijn opleiding en job vol te houden ondanks het feit dat hij geen papieren meer heeft. Doorheen hun verhalen wordt het volledige proces van migratie blootgelegd: onrealistische verwachtingen over Europa, het leven in een zorgcentrum en de onophoudelijke strijd om uitzetting te vermijden.



Those who feel the fire burning

Morgan Knibbe, 2015

Doelgroep: 15-18 jaar

De nacht is pikzwart, de zee onstuimig. Woeste golven slaan stuk op een bootje vol vluchtelingen, waarin een meisje jammert dat ze niet naar Europa wil. Plots slaat een oude man overboord. Tevergeefs probeert hij de reddende handen te grijpen. De verdronkene aanschouwt vanaf dat moment de realiteit vanuit een andere dimensie. In een onconventionele, poëtische vorm legt 'Those Who Feel the Fire Burning' een ernstig maatschappelijk probleem vast: de uitzichtloze situatie waarin de vluchtelingen zich bevinden die de oversteek wél tot een goed einde brengen. De zoekende ziel van de oude man haast zich langs de Zuid-Europese grens en blijft stilstaan bij de vele gedesilluseerde mensen die hij in een kalm tempo en dicht op de huid observeert. Ze blijken zich niet minder dan hijzelf in limbo te bevinden, wachtend aan de randen van het veronderstelde paradijs. Hij ziet mensen op straat als honden weggejaagd worden, volgt een illegale werker en een aan drugs verslaafde moeder en glipt naar binnen bij volgepakte opvang-centra. De stemmen van al deze mensen vermengen zich met de zijne tot een lappendeken van liefdevolle herinneringen, dromen en wensen. Tot juli 2025 kan de film ook online bekeken worden via 2Doc.





Borders

Jacqueline van Vugt, 2015

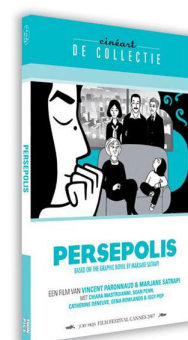
In de film 'Borders' maakt Jacqueline van Vugt een lange tocht die vele migranten maken. Ze neemt ons mee van het detentiecentrum in Schiphol naar Nigeria, en komt via de grenzen van Niger, Burkina Faso, Mali, Senegal, Mauritanië, Marokko, Spanje, Frankrijk en België terug in Nederland. Steeds weer worden grenzen gepasseerd en moeten de passanten zich onderwerpen aan macht en willekeur.



Persepolis

Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud; 2007

De titel van de film is een verwijzing naar de historische Iraanse stad Persepolis. Het verhaal begint vlak voor de Iraanse Revolutie en wordt verteld vanuit het perspectief van de dan negenjarige Marjane Satrapi. Hoewel haar oma en ouders in eerste instantie blij zijn dat sjah Mohammed Reza Pahlavi de macht wordt afgenomen, verandert dit snel daarna, wanneer de nieuwe machthebbers een nog veel repressiever beleid blijken te voeren. Tijdens de Islamitische Revolutie blijkt dat bovendien de positie van de vrouw in de samenleving in het bijzonder onder de onderdrukking lijdt. Satrapi is geen makkelijk buigzaam iemand, wat versterkt wordt door haar verschillende verblijven in verschillende Europese landen. Toch kan ze ook daar niet zomaar aarden als vrouw van Iraanse afkomst. Bij terugkomst in haar geboorteland merkt ze dat er veel is veranderd en dat op het niet navolgen van de regels zware straffen staan. Haar oma herinnert haar er niettemin geregeld aan dat ze naar haar idealen moet leven, zodat haar opa en oom Anouche niet voor niets, strijdend voor vrijheid, zijn gestorven.





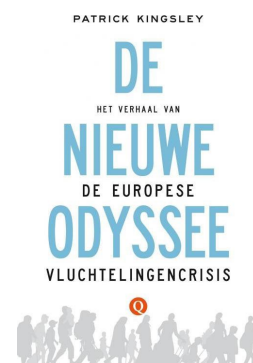
ACHTERGRONDINFORMATIE

De nieuwe odyssee: het verhaal van de Europese vluchtelingencrisis

Kingsley, Patrick; 2016

Doelgroep: 15-18 jaar, volwassenen

Patrick Kingsley deed voor The Guardian verslag van de vluchtelingencrisis. Hij bezocht zeventien verschillende landen en reisde vele routes mee met de vluchtelingen. 'De nieuwe odyssee' is zijn ongeëvenaarde verslag van wie deze reizigers zijn. Waarom blijven ze komen en hoe doen ze dat? Van de smokkelaars die hen op weg helpen tot de kustwacht die hen redt aan de andere kant van de zee. Over de vrijwilligers die hen eten brengen, de mensen die hen huisvesten, en de grenswacht die hen buiten de deur probeert te houden. En over de politici die weerkijken.



Overvallen door de werkelijkheid: met de vluchtelingenstroom mee door Europa

Kermani, Navid; Saman, Moises; 2016

Navid Kermani, beroemd om zijn reportages uit crisisgebieden, volgde de talloze vluchtelingen uit het Midden-Oosten en reisde mee op de Balkanroute. Kermani geeft ons in zijn reisverslag met de meest verrassende details inzicht in welke conflicten de mensen drijven en verdrijven, hoe Europa op de vluchtelingen reageert en welke angsten en welke hoop de mensen in beide groepen delen. Hij vertelt over ontmoetingen en levensverhalen, maar formuleert ook inzichten die een belangrijke bijdrage kunnen leveren in het maatschappelijke debat over vluchtelingen.





ZOEK JE DIGITAAL MATERIAAL?

Neem dan eens een kijkje op
Klascement voor wereldburgers

> www.klascement.be/wereldburgerschapseducatie/

KLEUR BEKENNEN DOCUMENTATIECENTRA

In elke provincie en in Brussel vind je een Kleur Bekennen documentatiecentrum. Wil je aan de slag met de diverse thema's van wereldburgerschap? Kom langs voor advies op maat. Of ontleen gratis educatief materiaal. Onze educatieve medewerkers maken jou wegwijs in een zeer divers aanbod!

@ Antwerpen

Provinciaal Documentatiecentrum Atlas
Carnotstraat 110
T: 03 338 71 66

@ Brussel

Onderwijsbibliotheek Vlaamse Gemeenschapscommissie
Marcqstraat 16-18
T: 02 210 63 93

@ Gent

Documentatiecentrum Mondiale Solidariteit
PAC Het Zuid (2e verdiep) - Woodrow Wilsonplein 2
T: 09 265 99 78

@ Hasselt

Educatief Centrum provincie Limburg
Universiteitslaan 1
T: 011 23 82 45

@ Leuven

Bibliotheek van UC Leuven-Limburg
Hertogstraat 178 (Heverlee)
T: 016 26 74 01

@ Roeselare

Wereldhuis West-Vlaanderen
Hugo Verrieststraat 22
T: 051 26 50 53

Bezoek ook de online databanken van de documentatiecentra

Via www.kleurbekennen.be

MEER INFO?

Erika Nobels

Verantwoordelijke educatief materiaal Kleur Bekennen
T: 02 505 19 02
erika.nobels@enabel.be



Deze Inspiratiebundel is een uitgave van Kleur Bekennen
Contact: kleurbekennen@enabel.be, T: 02/5051820
Verantwoordelijke uitgever: Jean van Wetter
2018

